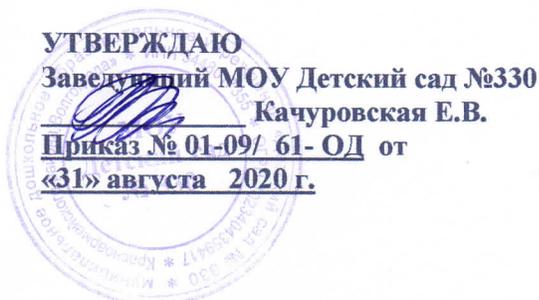


Департамент по образованию администрации Волгограда  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 330 Красноармейского района Волгограда»  
адрес: 400096, Волгоград, пр - кт им. Столетова, 486  
Телефон: 65-52-35, 65-52-36. E-mail:sad330@mail.ru  
ИНН № 3448017355, КПП № 344801001, ОГРН № 1023404359417

---



Рекомендовано к реализации  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«31» августа 2020 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рисовандия»

/художественно-эстетическое развитие/

Возраст детей: 4-5 лет  
Объем программы: 36 ч.

Модифицирована Савенюк А.В.,  
воспитатель

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи рабочей программы.
3. Актуальность программы.
4. Принципы и методы организации занятий.
5. Ожидаемый результат.
6. Методическое обеспечение.
7. Учебно – тематический план.

## 1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о

взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

## **2. Цели и задачи рабочей программы:**

создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность и помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования, аппликации и лепки для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи рабочей программы:

Образовательные: 1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой. 2. Знакомить детей с цветовой гаммой. 3. Знакомить детей со свойствами изобразительных материалов. 4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные: 1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. 2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования. 3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие: 1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание. 2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка. 3. Развивать мелкую моторику рук. В результате освоения данной программы дети к концу года смогут: -подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам; -правильно пользоваться инструментами; -проявить свои творческие способности, воображение, фантазии, у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

### **3. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа составлена на основе авторской программы Лыковой И.А. художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование. Проектирование содержания. Методические рекомендации. – М.: И.Д. «Цветной мир», 2018

#### **4. Принципы и методы организации занятий.**

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера группы рисунками, стендами, декоративными панно.

Кружковцы участвуют в оформлении группы к различным праздникам, знаменательным датам.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на занятиях изобразительного искусства по рисованию.

Работы выполняются под руководством воспитателя. Предусматриваются коллективные и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В группе имеется необходимое оборудование, пособие, иллюстрации, игры и игрушки, имеющие направленность для формирования художественно –эстетического развития (центр творчества, центр художественно-эстетического развития);

- Имеется возможность изменения РППС в зависимости от образовательной деятельности и интересов детей;

- Обеспечен доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

-РППС соответствует требованиям СанПиН.

*Рисование:*

- Карандаши простые, цветные;
- Краски акварельные и гуашевые;
- Мелки восковые
- Альбомы
- Кисточки
- Стаканчики непроливайки
- Поролоновые губки
- Салфетки

***Сроки проведения:*** сентябрь – май.

***Количество занятий:*** подготовительная группа – 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 раз в год, во второй половине дня. Длительность 30 минут.

## **5. Ожидаемый результат освоения программы:**

Результатом реализации рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» следует считать:

«Рисование»: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простыми и цветными, многоцветными), фломастерами, восковыми мелками. Свободно комбинируют изобразительные материалы; делают эскизы; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги, или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети к концу года имеют представления о видах изобразительного искусства, умеют создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, умеют вписывать изображение в лист, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, передавать форму и пропорции предмета, знают способы наложения цветных пятен (тушевкой, штриховкой, мазками), умеют подбирать и использовать в рисунке гармоничное сочетание цвета и их оттенков, имеют представления о различных народных промыслах, умеют составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, умеют выполнять элементы росписи, подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

## **6. Методическое обеспечение**

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. - М.: ИД «Цветной мир». 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.( Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: И.: ИД «Цветной мир». 2017.

## **7. Учебно-тематический план**